



PROGRAMMA

Corsi di Make up per Scuole di Ballo

Docente Roberto Gotti

Argomenti:

- 1) Come applicare una base perfetta e a lunga tenuta.
- 2) Come creare chiaro/scuri per armonizzare o caratterizzare i lineamenti del viso.
- 3) Come procedere per: abbellire, invecchiare, rendere cattiva o dolce l'espressione.
- 4) Come rendere evidente e piacevole l'immagine a distanza enfatizzando occhi e labbra.
- 5) Quali i prodotti più professionali e giusti per il lavoro di teatro.
- 6) Applicazione ciglia finte e quali le più adatte per i diversi ruoli.

I partecipanti dovranno essere forniti di:

- 1) Struccante occhi e viso in flacone (no salviette)
- 2) Dischetti di cotone.
- 3) Bastoncini cotonati (cotton floc)
- 4) Velive (kleenex)
- 5) Crema fluida idratante per base trucco.
- 6) Fascia per capelli.
- 7) Pinzette per sopracciglia.
- 8) Colla per ciglia finte.
- 9) Qualche paio di ciglia finte.
- 10) Il loro personale kit completo di Make up.

Il docente sarà provvisto del proprio kit professionale che metterà a disposizione delle allieve/i per agevolare il lavoro.

Richiesto dai partecipanti l'arrivo alla lezione con viso perfettamente pulito e struccato.

Alla fine delle lezioni verrà rilasciato dai partecipanti un opuscolo riassuntivo come promemoria.

Orari: Dalle 10,00 alle 13,00 pausa Dalle 14,00 alle 17,00

Il programma potrà essere adeguato alle esigenze e abitudini della scuola, concordando anticipatamente con il docente le varianti da apportare.

Si richiede la prenotazione al corso di Make up con almeno due mesi di anticipo.

Informazioni e Prenotazioni presso: T.W.A. Agency Milano

www.twa-agency.com Mail: thomas@twa-agency.com Tel. 02/54120505